



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE FILOSOFIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



Disciplina	Seminário VIII						
Área(s) de concentração	Filosofia						
Carga Horária	60	Créditos	04	Tipo	Optativa	Nível	M/D
<b>Objetivos:</b> Estudar o conceito de possível em Bergson e Leibniz. Compreender a diferença entre os conceitos de atualização nos dois autores; o significado de “melhor” como critério para a atualização de um mundo possível em Leibniz e o significado de impulso interior à vida como processo de atualização em Bergson. Pensar o significado da noção de tendência como pretensão à existência ou à atualização em Bergson e Leibniz. Trata-se de pensar a atualidade da modernidade e investigar as bases conceituais que formaram determinadas maneiras de pensar na filosofia contemporânea. A filosofia de Bergson e a filosofia de Leibniz possuem um diálogo secreto que se realiza em torno da noção de possibilidade e que tem muitas consequências no panorama cultural atual. A possibilidade de algo acontecer tem que vir primeiro em relação a isto que irá acontecer ou o acontecimento cria sua própria possibilidade de ser e inventa a si mesmo? Devemos criar o possível ou fazer o possível tornar-se realidade? Como pensar a criação? O que na filosofia moderna deve ser superado para se pensar a novidade radical? O que Bergson censura em Leibniz e que torna possível pensar no instigante conceito de “criação do possível”?							
<b>Ementa:</b> Estudar problemas da cultura a partir de uma matriz teórica da filosofia relacionada à linha de pesquisa em Cultura, Sociedade e História.							
<b>Conteúdo Programático:</b> O conceito de possível como atualização em Leibniz O debate sobre a criação do mundo: Leibniz e Arnauld Compossibilidade e impossibilidade em Leibniz O conceito de possível como tendência à diferenciação em Bergson A crítica à noção de possibilidade e a noção de possibilidade absoluta em Bergson Evolução criadora e virtual em Bergson Conclusão: a criação dos possíveis							
<b>Referências:</b> BERGSON, H. <i>L'Evolution Créatrice</i> . Paris: PUF, 1946. _____. <i>La Pensée et le Mouvant</i> . Paris: PUF, 1941. _____. <i>Essai sur les données immédiates de la conscience</i> . Paris: Quadrige/ PUF, 1997. _____. <i>A Evolução Criadora</i> . Trad. Nathanael C. Caixeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1979. _____. <i>O pensamento e o Movente</i> . Trad. Bento Prado Neto. São Paulo: Martins Fontes, 2006. BARDOUT, J.C.et JULIEN, V. <i>Les mondes possibles</i> . Cahier de Philosophie de L' Université de Caen, nº 42. Caen: Presses Universitaire de Caen, 2006. BOULNOIS, O. <i>La puissance et son ombre, de Pierre Lombar à Luther, textes traduits et présentés par Olivier Boulnois et alii</i> . Paris: Aubier, 1994. BRANQUINHO, J. & MURCHO, D. & GOMES, N. G. (eds). <i>Enciclopédia de termos lógico-filosóficos</i> . São Paulo: Editora Martins Fontes, 2006. LEIBNIZ, G. W. <i>Essais de Théodicée: Sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal</i> . Préface et notes de Jacques Jalabert. Paris: Aubier Montaigne: 1956. LEWIS, D. <i>De a pluralité des mondes</i> . Traduit de l' anglais par Marjorie Caveribère et Jean-Pierre							



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE FILOSOFIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



Cometi, Paris: Éditions de l'Éclat, 2007.

JANKÉLÉVITCH, W. *Henri Bergson*. Paris: Quadrige/ PUF, 1999.

WORMS, F. *Annales Bergsoniennes III Bergson et la science, avec des inédits de Bergson*, Canguilhem, Cassier. Paris: PUF: 2007.

OBS: ficha de disciplina meramente ilustrativa. Objetivos, conteúdo programático e referências bibliográficas serão definidos pelo docente na ocasião da oferta da disciplina.