



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



Disciplina	Seminário V						
Área(s) de concentração	Filosofia						
Carga Horária	60	Créditos	04	Tipo	Optativa	Nível	M/D
Objetivos: Desenvolver uma análise de textos de grandes nomes da filosofia, em especial os do pensamento de Nietzsche, Foucault, Arendt, Levinas, Buber e Derrida. Ademais, far-se-á uma abordagem histórica, de modo a se pensar o percurso de um pensamento que, desde sua origem, tematiza o “Outro”, mas que, ao mesmo tempo, não chega a conferir a este tema um lugar de dignidade filosófica. O curso, portanto, visa, através da leitura de trechos de obras filosóficas, mostrar como o “Outro” possui um lugar privilegiado na filosofia. Em outras palavras, a “consciência do Outro” exige uma ética da ALTERIDADE							
Ementa: Estudar o tema da alteridade a partir de uma matriz teórica da filosofia relacionada à linha de pesquisa em Ética e Filosofia política.							
Conteúdo Programático: O Porquê do “Outro” como questão filosófica; A alteridade na História do Pensamento; Nietzsche e o Zaratustra, a busca pelo “Outro”; O princípio dialógico em "Eu e Tu" de Buber O radicalismo ético de Lévinas; Foucault como um historiador do “Outro”; Diferença e alteridade na desconstrução de Derrida; Hannah Arendt como pensadora da Alteridade; Carl Schmitt: a exceção como pressuposta da negação/afirmação do “Outro”; A alteridade na obra de arte como filosofia.							
Referências: BERNARDO, Fernanda. “Lévinas e Derrida: ponto(s) de (não)- contato”. In DUQUE-ESTRADA, P. C. (Org). Espectro de Derrida. Rio de Janeiro: NAU Editora: Ed. PUC-Rio, 2008b, pp. 157 – 211. BUBER, Martin. Do Diálogo e do Dialógico, Editora Perspectiva, São Paulo, 1982. _____. Eu e Tu. São Paulo: Centauro, 2006. _____. ¿Que es el hombre?. Tradução de Eugenio Ímaz. México: Fondo de Cultura Económica, 1985. DERRIDA, Jacques. Espectros de Marx: o estado da dívida, o trabalho do luto e a nova Internacional. Tradução: Anamaria Skinner. Rio de Janeiro: Relume- Dumaré, 1994. _____. Gramatologia. Tradução: Miriam Chnaiderman e Renato Janine Ribeiro. São Paulo: Editora Perspectiva, 2008. DUQUE-ESTRADA, P. C. “Derrida e a escritura”. In Às margens – a propósito de Derrida. Rio de Janeiro: Ed. PUCRio; São Paulo: Loyola, 2002, pp. 9 – 28. HADDOCK-LOBO, Rafael. Da existência ao infinito: ensaios sobre Emmanuel Lévinas. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2006. _____. Derrida e o labirinto de Inscrições. Porto Alegre: Zouk, 2008. _____. “O Adeus da desconstrução: Alteridade, Rastro e Acolhimento”. In DUQUE-ESTRADA, P.C. Às margens – a propósito de Derrida. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002, pp. 117 – 131.							



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA**



HEIDEGGER, Martin. Kant y el Problema de la Metafísica. México: FCE,1996.

_____. Ser e tempo. 3ª ed. Petrópolis: Vozes, 1990.

LÉVINAS, Emmanuel. Humanisme de l'autre homme. Paris: Fata Morgana, 1996. (O Humanismo do outro homem. Tradução: Pergentino S. Pivatto. (coord.); Anisio Meinerz; Jussemar da Silva; Luis Pedro Wagner; Magali Mendes de Menezes; Marcelo Luiz Pelizzoli. Petrópolis: Editora Vozes, 2009).

OBS: ficha de disciplina meramente ilustrativa. Objetivos, conteúdo programático e referências bibliográficas serão definidos pelo docente na ocasião da oferta da disciplina.