



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE APOIO À PÓS-GRADUAÇÃO



| | | | | | | | |
|--|--|--|----|-------------|---------------|---------------|-----|
| Disciplina | Seminário VIII Prof. Dr. José Benedito de Almeida | | | | | | |
| Área(s) de Concentração | FILOSOFIA | | | | Código | PGF017 | |
| Carga Horária | 60 | Créditos | 04 | Tipo | Optativa | Nível | M/D |
| Objetivos gerais: Esta disciplina tem como proposta analisar, os Paradoxos da Liberdade, na sociedade contemporânea, a partir de diversos temas, com os e as discentes a partir da tradição filosófica, mas não se limitando à exegese dos textos. Seu objetivo principal é estimular reflexões e possíveis respostas aos dramas da existência no mundo contemporâneo. | | | | | | | |
| Objetivos específicos: Refletir sobre o conhecimento de si, das perspectivas profissionais a partir do mestrado em Filosofia e o tema da liberdade no mundo contemporâneo a partir da existência e experiências concretas. | | | | | | | |
| Ementa: Estudar problemas da cultura a partir de uma matriz teórica da filosofia relacionada à linha de pesquisa em Cultura, Sociedade e História. | | | | | | | |
| Discriminação do Conteúdo Programático: | | | | | | | |
| Aula | Unidade | Conteúdo | | | | | |
| 01 | Semana | As dimensões da liberdade | | | | | |
| 02 | Semana | A liberdade política e a soberania | | | | | |
| 03 | Semana | Liberdade e intolerância religiosa | | | | | |
| 04 | Semana | Liberdade e educação: paradoxos | | | | | |
| 05 | Semana | Antropologia filosófica: o que é ser humano? | | | | | |
| 06 | Semana | Sobre o livre arbítrio e o problema da origem do mal | | | | | |
| 07 | Semana | Áphesis e libertação | | | | | |
| 08 | Semana | Instruções sobre a entrega da dissertação e relatório das questões | | | | | |
| 09 | Semana | Entrega dos trabalhos | | | | | |



Forma de Avaliação:

Serão duas formas de avaliação:

1) Entrega das atividades semanais. Estas constarão em questões previamente enviadas sobre os textos e vídeos para estudos. Serão 8 atividades de 5 pontos cada uma totalizando 40 pontos. Haverá tolerância em caso de atraso na entrega das atividades. Elas deverão ser coligidas e entregues ao final da disciplina

2) Entrega de um trabalho sobre o tema da Liberdade. Pode ser um artigo, um ensaio ou outra forma literária. Será entregue no último dia de aula. Valor 60 pontos.

Metodologia:

Plano de atividades e descrição de carga horária para o período letivo excepcional.

1) Ferramentas tecnológicas assíncronas:

- e-mail (gmail); (jbeneditoalmeida@gmail.com)
- plataforma moodle: <https://www.moodle.ufu.br/enrol/index.php?id=2069>
- vídeo-aulas gravadas disponibilizadas no youtube (https://www.youtube.com/feed/my_videos)
- Leitura dos textos indicados para estudos
- Filmes ou documentários indicados para estudos.

1.1) Metodologia das atividades assíncronas:

Será enviado semanalmente e-mail com material de estudos e um tutorial de estudos e atividades. Também será gravado um pequeno vídeo com as instruções do tutorial.

As leituras e estudos dos textos indicados (os textos estarão em formato digital) bem como os vídeos como filmes e documentários indicados para estudos serão consideradas parte das atividades assíncronas.

2) Ferramentas tecnológicas síncronas:

- Web Sala RNP: <https://conferenciaweb.rnp.br/webconf/grupo-de-pesquisa-mascaras-do-sagrado>.

2.1) Metodologia das atividades síncronas:

Serão reuniões com o grupo discente para discutir questões teóricas, propostas na disciplina. Serão realizadas três reuniões de duas horas cada uma. **Estas ocorrerão às terças-feiras das 14h às 16h.**

A presença nestas reuniões não é obrigatória, seu objetivo é esclarecer dúvidas e orientar tarefas.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE APOIO À PÓS-GRADUAÇÃO



Porém estas ações também serão feitas por e-mail, visando atender aqueles que não puderem estar presentes nas atividades síncronas.

Formas de avaliação:

A avaliação será feita por meio da apresentação de dois instrumentos:

Um trabalho no valor de 60 pontos. A ser entregue uma semana depois do término da aula. O tema destes trabalhos será definido pelos discentes em comum acordo com o docente responsável.

Os outros 40 pontos da disciplina serão obtidos por meio das atividades entregues, para os que desejarem realiza-la ou por meio de apresentação de seminários. Sendo 4 pontos para 8 trabalhos e o último no valor de 8 pontos.

Planejamento das atividades e dos trabalhos:

| Atividade | Descrição | Carga Horária |
|------------------------------------|------------------------------------|--|
| Vídeo aula de instrução | Duração de 10 min | Assistir e fazer anotações 1 hora |
| Filmes ou documentários | Variável | 2 x a duração do filme ou documentário |
| Textos teóricos | A cada dez páginas | 2 horas de estudos e anotações. |
| Entrega e apresentação do trabalho | Realização das atividades semanais | 2 horas |

Trabalho final da disciplina

| Trabalho | Descrição | Carga horária |
|------------------|--------------------|---------------|
| Trabalho escrito | Dissertativo | 8 h |
| Seminários | Apresentação e PPT | 8 h |

Tabela de Cálculo CH atividades (por semana e total):

PRIMEIRA SEMANA

| ATIVIDADE | QUANTITATIVO | HORAS SEMANAIS |
|-----------------------------------|--------------|----------------|
| Vídeo aula instrutiva | 10 minutos | 1 hora |
| Texto | 18 páginas | 4 horas |
| Filme, documentário ou vídeo aula | X | X |
| Atividade semanal | 1 questão | 1 hora |
| TOTAL DE HORAS DA SEMANAIS | | 6 horas |



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE APOIO À PÓS-GRADUAÇÃO



SEGUNDA SEMANA

| ATIVIDADE | QUANTITATIVO | HORAS SEMANAIS |
|-----------------------------------|--------------|----------------|
| Vídeo aula instrutiva | 10 minutos | 1 h |
| Texto | 20 páginas | 4 h |
| Filme, documentário ou vídeo aula | X | X |
| Atividade semanal | 1 questão | 1 h |
| TOTAL DE HORAS DA SEMANAIS | | 6 h |

TERCEIRA SEMANA

| ATIVIDADE | QUANTITATIVO | HORAS SEMANAIS |
|-----------------------------------|--------------|----------------|
| Vídeo aula instrutiva | 10 min | 1 h |
| Texto | 14 páginas | 3 h |
| Filme, documentário ou vídeo aula | X | X |
| Atividade semanal | 2 questões | 2 h |
| TOTAL DE HORAS DA SEMANAIS | | 6 h |

QUARTA SEMANA

| ATIVIDADE | QUANTITATIVO | HORAS SEMANAIS |
|-----------------------------------|--------------|----------------|
| Vídeo aula instrutiva | 10 min | 1 h |
| Texto | 20 páginas | 4 h |
| Filme, documentário ou vídeo aula | X | X |
| Atividade semanal | 1 questão | 1 h |
| TOTAL DE HORAS DA SEMANAIS | | 6 h |

QUINTA SEMANA

| ATIVIDADE | QUANTITATIVO | HORAS SEMANAIS |
|-----------------------------------|------------------|----------------|
| Vídeo aula instrutiva | 10 min | 1 h |
| Texto | 20 páginas | 4 h |
| Filme, documentário ou vídeo aula | Documentário 1 h | 2 h |
| Atividade semanal | 1 questão | 1 h |
| TOTAL DE HORAS DA SEMANAIS | | 8 h |

SEXTA SEMANA

| ATIVIDADE | QUANTITATIVO | HORAS SEMANAIS |
|-----------------------------------|--------------|----------------|
| Vídeo aula instrutiva | 10 min | 1 h |
| Texto | 30 páginas | 6 h |
| Filme, documentário ou vídeo aula | X | X |
| Atividade semanal | 1 questão | 1 h |



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE APOIO À PÓS-GRADUAÇÃO



| | |
|-----------------------------------|------------|
| TOTAL DE HORAS DA SEMANAIS | 8 h |
|-----------------------------------|------------|

SÉTIMA SEMANA

| ATIVIDADE | QUANTITATIVO | HORAS SEMANAIS |
|-----------------------------------|---------------------|-----------------------|
| Vídeo aula instrutiva | 10 min | 1 h |
| Texto | 15 páginas | 3 h |
| Filme | 2 horas | 4 h |
| Vídeo aula | 30 minutos | 1 h |
| Atividade semanal | 1 questão | 1 h |
| TOTAL DE HORAS DA SEMANAIS | | 10 h |

OITAVA SEMANA

| ATIVIDADE | QUANTITATIVO | HORAS SEMANAIS |
|--|---------------------|-----------------------|
| Vídeo aula instrutiva sobre os trabalhos a serem entregues | 20 minutos | 2 h |
| Texto | | |
| Documentário | | |
| Atividade semanal | | |
| TOTAL DE HORAS DA SEMANAIS | | 2 h |

NONA SEMANA

| ATIVIDADE | QUANTITATIVO | HORAS SEMANAIS |
|--|---------------------|-----------------------|
| Vídeo aula instrutiva sobre o trabalho final | 20 min | 2 h |
| Texto | 20 páginas | 2 h |
| Documentário | 1 hora | 2 h |
| Canções 2 | 10 minutos | 2 h |
| Atividade semanal | X | X |
| TOTAL DE HORAS DA SEMANAIS | | 8 |

| | |
|--|----------------|
| Trabalho dissertativo sobre a liberdade | 8 horas |
| Sistematização das questões elaboradas | 2 horas |
| | |
| | |
| TOTAL DAS HORAS PARA AVALIAÇÃO FINAL | 10 h |
| TOTAL DAS AULAS | 60 h |
| TOTAL DAS HORAS DA DISCIPLINA | 70 h |



Referências:

(Todas as traduções são apenas indicativas)

- ALMEIDA, Ivete Batista da Silva. O corpo e o lugar da mulher negra no discurso sobre a beleza. *Representações sociais na contemporaneidade, v. 2*. Mississas-Moreira e outros. (Org.). Curitiba: CRV, 2019.
- ALMEIDA JÚNIOR, José Benedito. *Introdução à mitologia*. São Paulo: Paulus, 2014.
- ALMEIDA JÚNIOR, José Benedito. *Felicidade e vida autêntica*. Jundiaí: Paco, 2018.
- APPIAH, Kwane Anthony. *Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- ARISTÓTELES. *Ética a Nicômacos*. Trad. Mário G. Kury. Brasília: Ed. Da UnB, 1985.
- BEAUVOIR, Simone. *O segundo sexo, fatos e mitos*. Tradução: Sergio Milliet. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1970
- CAMPBELL, J. *O herói de mil faces*. Trad. Adail U. Sobral. São Paulo: Cultrix/Pensamento, 1997.
- CAMPBELL, J. *O poder do mito*. Trad. Betty S. Flowers. São Paulo: Ed. Palas Athena.
- CASTIANO, José P. *Referenciais da filosofia africana: em busca da intersubjetivação*. Maputo: Ndijra, 2010.
- CÍCERO. Marco Túlio. *A virtude e a felicidade*. Trad. Carlos A. Nougué. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- DAVIS, Angela. *Mulheres, raça e classe*. Trad. Heci R. Candiani. São Paulo: Boitempo, 2016.
- ELIADE, M. *Mito do eterno retorno: cosmo e história*. Trad. José A. Ceschin. São Paulo: Mercuryo, 1992.
- ELIADE, M. *Mito e realidade*. Trad. Pola Civelli. São Paulo: Perspectiva, 2007.
- ELIADE, M. *O sagrado e o profano: a essência das religiões*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- ELIADE, M. *Tratado de História das Religiões*. Trad. Fernando Tomáz e Natália Nunes. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- EPICURO. *Carta a Meneceu sobre a Felicidade*. Trad. Álvaro Lorencini e Enzo del Carratore. São Paulo: Ed. Da UNESP, 2002.
- FANON, Franz. *Pele negra, máscaras brancas*. Tradução: Renato da Silveira. Salvador, EDUFBA, 2008.
- FREUD, S. *História de uma neurose infantil e outros trabalhos*. Obras Completas de Freud, vol. 17. Rio de Janeiro: Imago, 1987.
- GATTI, Bernardete A. *Formação de professores e carreira*. Campinas: Autores Associados, 2000.
- JUNG, C. G. (org.) *O homem e seus símbolos*. Trad. Maria L. Pinho. Rio de Janeiro: Nova Fronteira,
- JUNG, C. G. *A vida simbólica: outros escritos*. Trad. Araceli Elman. Petrópolis: Vozes, 2008.
- NGOENHA, Severino Elias. *Filosofia Africana: das independências às liberdades*. Maputo: Edições Paulistas, 1993.
- NGOENHA, Severino Elias. *Os Tempos da Filosofia*. Maputo: Imprensa Universitária, 2004.
- PLATÃO. *Filebo*. Trad. Fernando Muniz. Rio de Janeiro; São Paulo. Ed. Da PUC Rio; Loyola, 2012.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. Do contrato social. *Os Pensadores*. Trad. Tradução: Lourdes Santos Machado. São Paulo: Abril Cultural, 1973.
- ROTerdã, Erasmo. Elogio da Loucura. *Os Pensadores*. Paulo M. Oliveira. São Paulo: Abril Cultural, 1972.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
DIVISÃO DE APOIO À PÓS-GRADUAÇÃO



ROTerdã, Erasmo. *Livre Arbítrio e Salvação*. Trad. Nélio Schneider. São Paulo: editora Reflexão, 2010.

SANTO AGOSTINHO. *Solilóquios e da vida feliz*. Trad. Nair de Assis Oliveira. São Paulo: Paulus, 2008.

SARTRE, Jean-Paul. *O ser e o nada: ensaio de ontologia fenomenológica*. Trad. Paulo Perdigão. Petrópolis: Vozes, 2015.

SÊNECA. *Da Felicidade*. Trad. Lucia S. Rebello e Ellen I. N. Vranas. São Paulo L&PM, 2012.

SÊNECA. *Edificar-se para a morte (Das cartas morais a Lucílio)*. Tradução: Renata Cazarini de Freitas. Petrópolis: Vozes, 2016.

SÊNECA. *Sobre a brevidade da vida*. Trad. William Li. São Paulo: Nova Alexandria, 1995.

TICH NHAT HAHN. *Dois Tesouros sobre a Felicidade*. Trad. Estela M. Galvão. Petrópolis: Vozes, 2008.

TICH NHAT HAHN. *Medo*. Trad. Maria G. R. de Oliveira. Petrópolis: Vozes, 2015.

ULLMAN, Reinholdo Aloysio. *Epicuro: o filósofo da alegria*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1989.

ULLMAN, Reinholdo Aloysio. *O estoicismo romano: Sêneca, Epicteto, Marco Aurélio*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1998.

Disciplina aprovada em ---- de ----- de 2019.

Assinatura
Coordenador(a) do PPG em

____/____/____