



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE FILOSOFIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA



Disciplina	Estética						
Área(s) de concentração	Filosofia						
Carga Horária	06	Créditos	04	Tipo	Optativa	Nível	M/D
Objetivos: Estudar um dos textos clássicos da Filosofia da Arte e da Estética, uma obra clássica da história da filosofia que trata do tema da Arte ou da Estética, como a Poética de Aristóteles, a Estética de Baumgarten, a Crítica da Faculdade do Juízo de Kant, Cursos de Estética de Hegel dentre outros. Desenvolver e aplicar uma metodologia filosófica de compreensão de um problema estético ou de uma obra de arte. Trata-se da busca da utilização de um instrumental filosófica para a compreensão da Arte e da Estética.							
Ementa do programa: Os objetos artísticos e estéticos e sua relação com a sociedade, a cultura e a história investigados a partir dos textos clássicos da Filosofia.							
Conteúdo Programático: Estudo sistemático de uma obra clássica da história da filosofia da arte e da estética; Configuração de um instrumental de análise filosófico de problemas ou obras de arte; A relação entre Arte, Sociedade, Cultura e História.							
Referências: ARISTOTLE. The Poetics [texto bilingüe]. Londres: Havard University Press, 1995.p. 27-141. (The Loeb Classical Library). BAUMGARTEN. G. Estetica – A lógica da Arte e do Poema. Tradução de Miriam Sutter Medeiros. Petrópolis:Vozes, 1993 HEGEL, G. W. F. Estética: A ideia e o ideal, O belo artístico ou o ideal, A arte simbólica, A arte clássica e a arte romântica, Arquitetura e escultura, Pintura e Música, Poesia. Trad. O. Vitorino, Lisboa, Guimarães Editores, 1983, 7v. KANT, I. Crítica da faculdade do juízo. Trad. Valerio Rohden e António Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1993, 381p.							

OBS: ficha de disciplina meramente ilustrativa. Objetivos, conteúdo programático e referências bibliográficas serão definidos pelo docente na ocasião da oferta da disciplina.